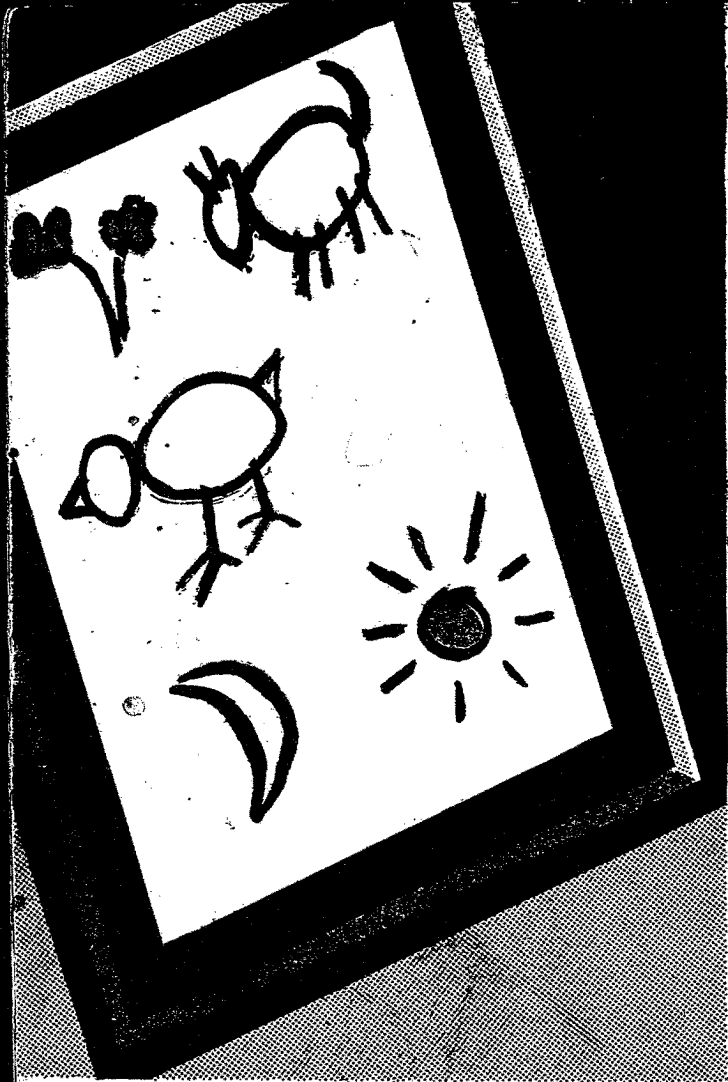


四個啟育家的：



兒童故事

庚32
28

四個教育家的兒童故事：目次

搬家·····	陳鶴琴（一）
石匠王二·····	陳鶴琴（三）
金斧頭·····	陳鶴琴（六）
膽小的松鼠·····	陳鶴琴（九）
包公審石頭·····	陳鶴琴（一五）
萬事不求人·····	莊澤宣（二〇）
不辱命的代表·····	莊澤宣（二三）
獵王的弓·····	吳研因（二六）
田裏埋着三十兩現銀·····	吳研因（三〇）
四小孩談天說地·····	吳研因（三四）
烏鴉·····	陶行知（四一）

編者話

從商務出版的人人讀、世界出版的國語新讀本、以及兒童出版的兒童故事、兒童國語、兒童活葉文選、與寓言故事、烏鴉諸書中，選出十一篇兒童故事，合訂了這薄薄的一冊子。

兒童故事多得很；不過這十一篇，是中國現時著名的四位教育家——陳鶴琴、莊澤宣、吳研因、陶行知——的作品，雖不能說是「最好」，却可以說「很好」。

好在那里呢？文字簡明生動；意義淺顯而多趣味。我敢說，這是適合兒童心理的一種兒童精神食糧上的忠實貢獻。如果我們把這些兒童故事，選作兒童們的補充讀物，兒童們一定喜歡看，喜歡讀，喜歡讀了講給大家聽。

爲了增加兒童們的閱讀興趣，每一個故事，都補插畫圖。又爲了增強兒童們的國音訓練，特用教育部頒發的注音漢字銅模，排版精印。

庚32
28

搬家

陳鶴琴

一家銅店和一家鐵店的中間，有所房子，住着一個文人。這個文人，一天到晚聽見打銅打鐵的聲音，叮噹叮噹，十分嘈雜，鬧得他連一句文章都寫不出。

一天，他拿了六十塊錢，對那銅匠和鐵匠說：「如果你們能夠明天搬家，我就送你們每人三十塊錢的搬家費。」他們立刻答應，文人就把六十塊錢，平分給他們。

到了第二天，這個文人依然聽見叮噠叮噠的聲音。

文人大怒，立刻走去，對那

銅匠和鐵匠說：「你們不是

答應我今天搬家的麼？爲什

麼還在這裏打銅打鐵？」銅

匠回答說：「是的，先生！

我們已經搬了家。我搬到鐵

匠家裏來，鐵匠搬到我家裏去了。」

（說明）文人，就是讀書人。



石匠王二

陳鶴琴

有一^ア個^ハ石匠^ハ，名^ナ字^シ叫^ハ做^ス王二^ニ，他^カ天^チ天^チ在^ニ山^ノ裏^ニ鑿^ツ石^ノ頭^ヲ。

有^ア一^ハ天^ニ，他^カ到^キ富^ク翁^ノ家^ニ裏^ニ去^キ做^ス工^ヲ，看^ミ見^エ富^ク翁^ノ很^ニ快^ク活^ク，就^シ想^フ做^ス富^ク翁^ノ。仙^{セン}人^ニ知^ル道^ス了^ヲ，就^シ把^テ他^ヲ變^ヘ做^ス富^ク翁^ノ，王二^ニ非^ニ常^ニ歡^シ喜^ス。

後^ノ來^ニ王二^ニ看^ミ見^エ一^ハ個^ハ軍^{グン}官^ノ，比^シ富^ク翁^ノ還^ヒ要^ス快^ク活^ク，就^シ想^フ做^ス軍^{グン}官^ノ。仙^{セン}人^ニ再^ヒ把^テ他^ヲ變^ヘ做^ス軍^{グン}官^ノ，王二^ニ很^ニ得^ク意^ス。

有一天，太陽很熱，把他的頭晒痛了，他就說太陽很厲害，要做太陽。仙人就把他又變了一個很熱的太陽，個個人都怕他。

忽然來了一朵雲，把太陽遮住了。王二看雲比太陽更加厲害，就要做雲，仙人就把他變做雲。忽然又起了一陣狂風，把雲吹去了，王二就想做狂風，仙人就把他



變做狂風。他就吹斷樹，吹倒屋，只是吹不動一塊大石頭。

他又想做大石頭，仙人就把他變好，放在山下。後來來了一個石匠，要去鑿他。王二急得了不得，連忙去求仙人，仍舊把他變做石匠。

從此以後，他纔安心做工，不敢亂想了。

（說明）仙人，是傳說上的一種假定人物，他有「無所不能」的本領，其實並不是真的有這等人。

金斧頭

陳鶴琴

有一個樵夫，拿了一把鐵斧頭，上山去砍柴。走到半路，一個不留神，斧頭掉在池塘裏。池塘裏的水，又冷又深，他不敢下去，就坐在池塘邊嘆氣。一會兒，一個老人來了，問他說：「你為什麼嘆氣？」他說：「我的斧頭掉到水裏去了。」老人就跳下水去，拿出一把金斧頭來，問他說：「這是你的麼？」他說：「不是，不是。」老人再跳下水去，拿出一把銀斧頭來，問他說：

「這是你的麼？」他說：「不是，不是，不是。」老人又跳下水去，拿出一把鐵斧頭來，問他說：「這是你的麼？」他說：「是的，是的，這是我。」

老人說：「你這個人很誠實，這幾把斧頭，都送給你罷！」說完，就不見了。

樵夫拿了三把斧頭，非常快樂，拿回家去，告訴他的朋友。



他的朋友聽了，也想試試看。第二天一早，他也拿了一把鐵斧頭，走到池塘邊，把那把鐵斧頭偷偷地拋在池塘裏，坐在池塘邊大哭起來。

一會兒，老人來了，問他為什麼大哭。他

說：「我的斧頭掉在水裏了。」老人就跳下水去，

拿出一把金斧頭來，問他說：「這是你的麼？」他

說：「是的，是的，這是我自己的。」

老人說：「你這個人，不誠實。」說着，把

金斧頭拋在水裏，老人就不見了。

（說明）不說謊話，不做失信的事情，都叫「誠實」。

膽小的松鼠

陳鶴琴

從前有一隻小松鼠，他的膽子非常之小。松鼠的膽子本來是很小的，這隻松鼠的膽子格外來得小。他看見太陽光，就當是火燒；聽見風響，就當是地震；看見地上的樹影子，就當是人來捉他。所以一天到晚他嚇得躲在洞裏，不敢出來。有一天，他實在餓不過了，沒有法想，只得放大膽子出來找食。他東找找，西找找，找到山脚下有個葡萄棚。

他正要想上去吃葡萄，不料一陣風來，一顆爛葡萄吹了下來，撲托一聲，剛剛落在他的背後。小松鼠聽到了這個聲音，以爲是山倒下來了，就頭也不回，拚命地向前逃。逃了不遠，遇到一個兔子。兔子喊道：「小松鼠！你到那裏去？爲什麼跑得這樣快？」小松鼠說：「不……不……不得了！不得了！後面的山倒下來了！我們快些逃罷！」

兔子聽了松鼠的話，也拚命地望前逃。逃了一回，遇到一隻山羊，山羊喊道：「兔子！你爲

後面的山倒下來了！」老虎也嚇得望前逃。

別的動物，看見老虎逃了，也一齊逃，逃得滿山都噪鬧起來，驚動了獅子。

獅子出來，看見他們大家拚命地逃，就喝住問道：「你們為什麼逃？」

老虎說：「後面的山倒下來了！」獅子說：「我不相信！你看見的麼？」老虎說：「不是！白狼對我說的。」

獅子就去問白狼：「你看見山倒下來了麼？」白狼說：「不是！山羊對我說的。」

獅子再去問山羊：「你看見山倒下來的麼？」

山羊說：「不是！兔子對我說的。」

獅子又去問兔子：「你看見山倒下來的麼？」

兔子說：「不是！小松鼠告訴我的。」

獅子又去問小松鼠：「誰看見後面的山倒下？」

來？」小松鼠發抖說：「我……我……在後面葡萄

棚下聽……聽見的。」

獅子說：「同我去看！」小松鼠怕獅子，比

山倒下來還要怕，就同獅子走到葡萄棚下說：

「我……我在此地聽到的！」

獅子喝道：「呔！這是一個爛葡萄落在地上，
的聲音，你趕快一個個去告訴他們，叫他們不要
逃！」

小松鼠沒法，只得再走到前面去，喊着說：
「後面的山沒有倒，大家不要逃！後面的山沒有
倒，大家不要逃！」兔子，山羊，白狼，老虎，
一聽見小松鼠喊叫，就都回轉來了。

（說明）地震，是地面震動。地面為什麼會震動的呢？有的因為火山爆發；
有的因為地盤陷落；有的因為地殼收縮，發生皺裂，附近地層變更
了位置，因而發生震動的緣故。

包公審石頭

陳鶴琴

包公是我國宋朝一個清官。他審起案子來，不論什麼奇怪的事，總能夠審得明明白白。

有一天，包公坐着轎子，上街去遊玩。街上有一個小孩子，穿着一身油漬的衣服，坐在石頭旁邊哭，還有許多人，圍着小孩子看。包公見了，連忙停轎，叫公差喚那小孩子來。

包公問他為什麼哭。小孩子哭着說：「我是賣油條的。今天賣得二百文錢，放在籃子裏，給

人家偷去了！」

包公問道：「你的籃子，放在什麼地方？」小孩子說：「放在這石頭上。」包公說：「我知道的，你的錢，一定是石頭偷的。」便把石頭帶進衙門去審問，叫小孩子也跟了去。

一時路上的人，聽說包公要審問石頭，非常驚奇。大家都跟着小孩子，到衙門裏去，看包公審問石頭。

包公問石頭道：「你為什麼偷小孩子的錢？」石頭不響。包公對公差說：「重重地打他四十

板！」公差就拚命地打石頭；打了幾下，板子打斷了，看的人忍不住大笑起來。

包公大怒道：「你們好沒規矩！現在要罰你們：每人出三十文錢，親手放在水盆裏！」

看的人，一個一個的把錢放進水盆裏，包公親自檢看。忽然看見一個人，放進去的錢，有油光浮



起。包公就叫公差把那入捉住，對大家說：「偷錢賊，在這裏了！」那人說：「我並沒有偷錢呀！」

包公說：「好！我拿證據給你看。」便叫公差在他身上搜查，又搜出一百七十文來。連放在水盆裏的三十文，恰巧是二百文。每一文錢，都帶着油漬，確是那小孩子的錢。

包公照律懲辦那偷錢賊，把那二百文錢交還那小孩子。小孩子拿了錢，謝了包公，歡歡喜喜地回家去了。

(說明) 包公，是宋朝的包拯，判斷訟案，鐵面無私，俗有「包鐵頭」及「鐵面龍圖」等等綽號。

萬事不求人

莊澤宣

以前有一個富人，他家裏很有錢。他的妻子兒子都好，什麼事都會做，他很快樂，就在大門上寫了：「萬事不求人」五個大字。

有一天，縣官走過這裏，看見這五個字，心裏想，世上那有說這樣大話的人，就叫人去叫他來。

富人到了縣官那裏，縣官對他說：「你大門上寫的是『萬事不求人』，我想你必是什麼事都做

得到。現在我要三樣東西，你去做來：第一，要有『路那樣長的布』；第二，要有『海水那樣多的酒』；第三，要有『象那樣大的牛』。要是你沒有，快把門上的字去掉。」

富人回到家裏，很不快樂。他的妻子聽見了，就說：『這不要緊。你拿一管尺、一個斗、一把秤去，這樣這樣對縣官說，就可以』



了。

他就拿了這三樣東西，去見縣官說：「請縣官把這管尺，先去量一量這條路有多長；把這斗，先去量一量這海水是幾多；把這秤，先去稱一稱這象是多重。我好去做！」

縣官沒有法子，只好放他回去。

（說明）縣官，就是現在的縣長。

不辱命的代表

莊澤宣

有一年，天氣很早，田裏的收成，只有二分，農民已經不夠自給，可是縣官仍舊派了許多差人，到鄉下去催糧。農民們沒有法子可想，便公舉了一個年青能幹的人，叫他做大家的代表，去見縣官，請豁免今年的錢糧。

這位農民代表，到了縣官那裏，縣官問他道：「今年有多少收成？」他答道：「春天有八分收成，秋天天旱，只有二分收成。」

縣官道：「春天既有八分收成，加上秋天

的二分，不就是十足的收成

麼？——你的年紀很輕，不

懂事，不會說話，快快叫老

年的人來見我！」

代表道：「我就是本村

裏最老的人，今年已經有八

十五歲了。」

縣官怒道：「你明明像

只有二十歲的人，怎敢欺騙我！」



代表道：「我的父親，今年六十六歲，我今年十九歲，兩下合併，不是八十五歲麼？」

縣官大怒的說道：「那個說父子的年紀可以併在一起算的？」

代表道：「那麼，春天和秋天的收成，怎可併在一起算呢？」

縣官說不過他，只好答應免糧。

（說明）豁免，是「免收」的意思。

獵王的弓

吳研因

(一) 弓上刻花

一個獵人，有一張很結實的弓。他用這弓射箭，射得很遠；沒有人能夠跟他比，所以大家都叫他獵王。

獵王很得意，很驕傲。他看看自己的弓，沒有刻花，他想：「做了獵王，一定要有好看的弓。」但是不願意買新弓，因為這弓是自己用慣的。他叫刻花匠來，對刻花匠說：「請你替我把

這弓刻花，要刻得很好看。我是獵王，要有好看的弓纔行。」

花刻成了，刻的是樹、木、山、水，還刻着「行獵圖」。刻得又深又細。獵王看了很高興。大家也稱讚這弓，大家說：「獵王的弓，也比別人出色。」

(二) 刻花的弓斷了

有一次，大家比賽射箭，各處的獵人都來比



賽。箭射中了，大家都叫

「好！好！」有一個人說：

「別忙，我們的獵王還沒有

射呢。他射得最好，我們看

他射罷。」

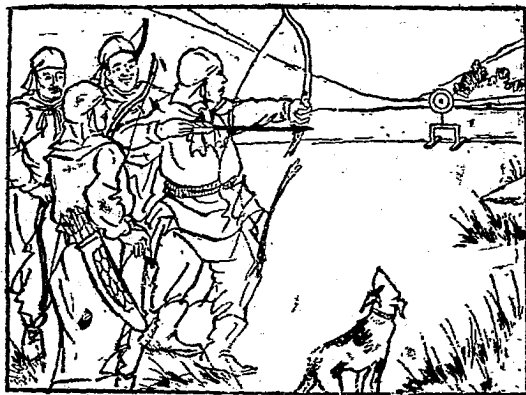
獵王很得意，很驕傲，

他看看刻花的弓，把箭搭

上，拉着弓弦，對衆人一

笑，高聲說：「請看一箭就中！」說着，對準了

箭靶子，用力把弓一拉；「拍！」弓斷了，刻花的



弓變成兩截了！

大家轟地笑起來。獵王紅着臉說：「可惜！可惜！很結實的弓，刻花刻壞了！——原來好看的東西，不見得最好、最有用。」

（說明）箭靶子，是練習射箭及比賽射箭時做目標的東西。

田裏埋着三十兩現銀

吳研因

(一) 老王的遺囑

王大，王二，是一對有名的懶兄懶弟。父親老王時常教他們勤苦做事，他們嘴裏雖然答應，可是仍舊懶惰得很，一點也不肯努力。

老王要死的時候，看着兩個兒子，心裏着實擔憂；就叫了他們來，站在牀前，想叮囑一番，叫他們好好地做人。他料想他們也不會聽他最後的話，只得嘆了一口氣，慢慢地說：「可憐我老

王，勤苦一世，也沒有什麼積蓄，可是我們的田裏，還埋着三十兩現銀呢！我死了之後，你們去發掘罷！」老王說完了這句話，一口氣接不上來，就「一命嗚呼」了。

(二) 王大王二的覺悟

這正是麥已經上場，秧還沒有插下的時候；王大，王二，不等喪事完畢，就拿着鋤頭釘耙到田裏去



發掘。兩個人東也翻，西也挖；人家問他們做什麼，他們只說：「先父的遺囑，田要耕得深，收成纔會好。」大家聽了，都點點頭，心裏想：「這一對懶兄懶弟，現在也知道努力了，真是難得！」

可是他們把二十畝田都掘過了，也沒有掘着銀子，只得把秧栽下，等秋收之後，再作道理。



這一年，因為稻種得很熟，秋收的時候，多了五石白米；把米賣去，多得了五十多元法幣，恰巧值現銀三十幾兩。因此，他們明白父親的意思了，再也不懶惰了。

後來，他們對於種田，更有興趣，還跟鄉人們組織合作農場，用新法選種、施肥，用機器耕田、打水。……這樣一來，鄉人們也家家多收了值三十兩現錢的白米。

（說明）●合作農場，就是農人們合力耕種的農場。●施肥，加肥料。

四 小 孩 談 天 說 地

吳 研 因

(一) 金 蛋 跟 愛 神

有四個孩子，一個是華童，一個是西童，一個是印度童，一個是希臘童，同在大自然小學裏讀書。

有一天，他們忽然找到了一個問題，就是「天地萬物，究竟是怎麼開始的？」請大家研究解答。

印度童說：「我知道。我聽見我的祖母說

過：最初，世界全是水，沒有別的東西。水要想生些別的東西出來，常常祝告着說：『我怎麼能生別的東西呢？』於是牠翻騰又翻騰，波浪裏果然產生了一個金蛋。後來，這金蛋裏出了一隻羊，一年之內，又變成一個人。這人叫做拍拉甲拍底。從他的嘴裏，創造出許多神來。有了許多神，天地萬物也自然產生了。」

希臘童說：「你說的不對。我的祖母這樣說：最初，天地不分，陸地、水、空氣，合在一處。主宰叫做混沌，生的兒子叫黑暗。黑暗生下

一個大雞蛋，雞蛋裏出了愛神；地是愛神造成

的。愛神把地造成了，但是

地上還沒有鳥、獸、草、

木；愛神再拿生命箭，射進

地的冷胸裏去，鳥獸草木，

也就漸漸地生長了。」

(二) 盤古跟上帝

華童說：「你說的也不

對，我的祖母這樣說：最

初，天地像一個極大的雞蛋。沒有地，沒有水，



也沒有日、月、星。雞蛋裏有一個人，叫做盤

古。那盤古一天長一丈，長

了一萬八千年，雞蛋破了，

上半個變成天，下半個變成

地，盤古站在中間。又長了

一萬八千年，天升得極高，

地降得極低，盤古長得極

長。後來，盤古死了，他的

頭變成四個高山；眼睛，一

隻變成太陽，一隻變成月亮；脂膏變成江海；毛



髮變成草木。這就是天地萬物的開始。」

西童說：「你們別胡說亂道！世界上一切東

西，全是上帝造成的。上帝第一天造地；第二天

造天；第三天分別陸地跟海，並且造出青草、菜

蔬跟果樹來；第四天造日、月，第五天造魚類跟

鳥雀；第六天造獸類跟蟲類，並且造人；到第七

天，上帝纔安息了。最初的一個男人，是用土造

的，叫做亞當。上帝把他放在伊甸園裏。後來，

上帝又拿亞當身上一根肋骨，造成一個女人，叫

做夏娃。上帝叫他們別吃智樹上的果子；蛇騙夏

娃去吃了，夏娃竟吃了，並且
叫亞當吃。因此上帝就罰他
們，把他們趕出伊甸園，男
的耕地過日子，女的懷孕生
小孩，因此人就越傳越多
了。」

四個孩子，各有各的說
法，你不服我，我不服你，

幾乎打起架來。他們的老師蓋力略跟達爾文把天
地萬物開始的真相告訴他們，叫他們仔細研究；



他們纔知道自己錯了。

(說明)

●希臘，國名，在歐洲的南部。●大自然小學，是指天地。●蓋力略，是從前的意大利人，發明望遠鏡，證明地是一個圓球，是會動的。●達爾文，是從前的英國人，研究生物，證明人是像猿一樣的動物逐漸變化成的。

烏 鴉

陶行知

(一) 百鳥仙子請烏鴉吃酒

南高峰有一隻烏鴉，生得一身漆黑。他天天

到西湖上，去照照自己的影子，覺得非常好看，
便贊美自己說：

「頭戴烏紗帽，

身穿黑衣裳。

鏡裏照一照，

好個少年郎！

誰家有小姐？

待我討來做新娘。」

一天，百鳥仙子請烏鴉吃酒，有白鵝，白

雞，白鴨，白鵲做陪客。烏鴉坐首席，白鵝不

服，譏笑烏鴉說：

「滿堂客，

個個白，

只有烏鴉身上黑。」

白雞連忙和了一首：

「滿堂客，

道：

個個白，

身兒黑的心也黑。」

白鴨高興極了，也唱

「滿堂客，

個個白，

白是客來黑是賊。」

烏鴉氣得臉上通紅，百

鳥仙子怕他們鬧起來，便調解說：

「不聞黑與白，



一家南和北，

除了主人都是客。」

(二) 烏鴉想把黑羽變成白羽

烏鴉聽了主人說出公平話，他就算了。可是受了這頓罵，心裏便有些羨慕「小白臉」而看不起自己的黑羽。看看白鳥中只有鴿子沒有罵他，便問鴿子如何可以把黑羽變成白羽。鴿子說：

「變顏色，

我曉得，

天河裏面漂得白。」

165513
14大夏圖書公司 1.2.16

烏鴉信了鴿子的話，便飛到天河裏去洗澡。

好容易飛了幾年纔飛到。他一到，便起早落夜的在天河裏洗羽毛，連羽毛都洗脫了許多，還是一身漆黑，一根白毛也沒有。天河神來提醒他說：

「烏鴉生來黑，

天水洗不白。」

烏鴉聽了天河神的勸告，便飛回家來，一路

埋怨鴿子說：

「鴿呀鴿，

騙人賊，

臉兒白的心裏黑！」

唱了末了一句，忽然衝着一位白鬚老翁。

烏鴉向他道歉，說不是罵他而是罵白鴿子，

便把想變白鴉的事，一五一十的告訴了老翁。老

翁深表同情說：「我幫助你變一變。」說了，便捧

着白鬚子搖了一搖，刮陣西北風，雪花滿天飛

來，烏鴉一忽兒就變成白鴉了。老翁警告烏鴉

說：「路上要留心！一位圓臉公子，不可和他開

談。」

烏鴉謝了老翁，一面飛去，一面唱道

「白頭一老翁，

助我顯神通。

鬚子搖一搖，

刮陣西北風。

烏鴉變白鴉，

飛舞雪花中。

從此白鳥兒，

不敢罵公公。

(三) 百鳥仙子提醒烏鴉

白鴉飛了一夜；到了早上，在太陽光中，身



上放出光芒來，愈覺可愛，得意洋洋的對太陽誇
 嘴。太陽老是笑迷迷的，一句話也不回答。他氣
 起來就要飛去，回頭一看，全身漆黑，又變成一
 隻烏鴉，急得哭倒在地。一面哭，一面罵太陽
 說：

「圓圓臉，

忒陰險，

我當你是個好人，

誰知你笑裏藏剪。」

這時，來了一個人在烏鴉背上拍了兩拍。烏

鴉抬頭一看，不是別人，是當日請客的百鳥仙
子。便從頭到尾向她訴苦。百鳥仙子提醒他說：

「身上一根毛，

好比那仙草；

生來不變色，

便是無價寶。

莫學黑姑娘，

愛擦雪花膏；

黑白不分勻，

越擦越糟糕。

白^{しろ}的^{しろ}固^{かた}不^な壞^は，

黑^{くろ}的^{くろ}也^も很^た好^い；

你^き若^も愛^{あい}你^き黑^{くろ}，

自^じ然^じ無^な煩^{わづ}惱^な。」

烏^{くろ}鴉^{くわ}聽^き了^し一^い番^{ぱん}高^{かう}論^{ろん}，心^{こころ}中^{ちゆう}豁^{かく}然^{ぜん}大^{だい}悟^ぶ，向^{むか}着^{して}仙^{せん}

子^し道^{だう}謝^{しゃ}後^ご，便^{すなは}飛^と到^こ西^{せい}湖^こ上^{うへ}去^く，重^{おも}新^{しん}把^を自^じ己^ご看^み了^し一^い

看^み，果^は然^た不^な錯^{さく}；唱^な着^{して}那^{あの}老^{らう}調^{てう}兒^に飛^と回^{かへ}家^か去^く：

「頭^{あたま}戴^{かぶ}烏^{くろ}紗^さ帽^{ぼう}，

身^み穿^き黑^{くろ}衣^い裳^さ。

鏡^{かがみ}子^こ照^あ一^{いっ}照^{ぱん}，

好個少年郎！

誰家有小姐？

待我討來做新娘。」

（說明）南高峰，是杭州西湖的一個山峯；還有北高峰，與南高峰南北對峙。

我們對於事事物物，都該發生疑問，研究一下，
就是R吉潑林說的：

五千個「那裏」，

七千個「怎樣」，

十萬個「爲什麼」。

我們讀了這書裏的許多故事，也應該具有這樣的研
究精神。

最優良的兒童課外讀物

四個教育家的兒童故事（全一冊）

中華民國二十八年九月發行
中華民國二十八年八月初版

定價國幣壹角捌分

外埠酌加郵匯費

編著者 吳眉初

發行者 張一渠

印刷者 兒童書局

版權所有

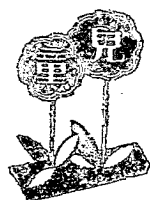
翻印必究

總發行所

上海四馬路四二四號
電話九一九二三
電報掛號九三〇一一

兒童書局總店

62
264373



定價壹角捌分

160
0000